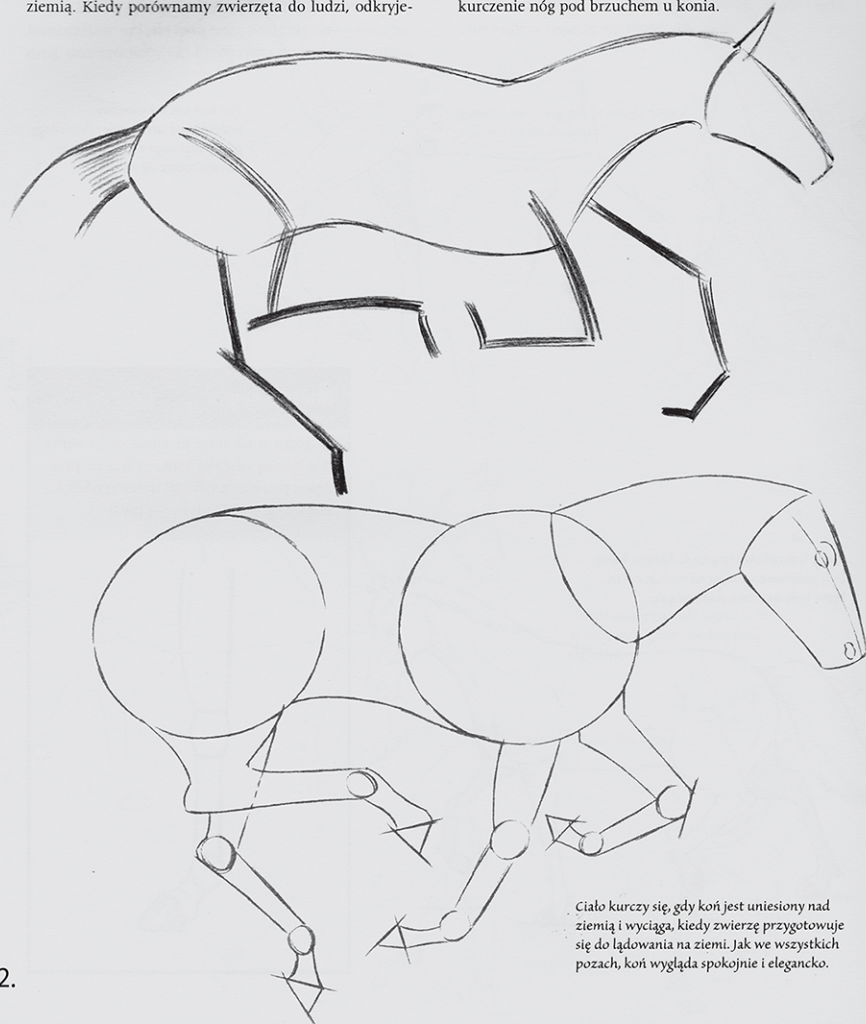


Zad.: Proszę opierając się na poniższym schemacie, (według metody Ch. Harta) - rozrysować konia w kilku krokach na formacie A3, najpierw w chodzie, a następnie w galopie (jak przedstawia druga plansza). Następnie inspirując się poniższymi schematami można spróbować wyrzeźbić niewielkiego konia w plastelinie lub glinie w pozycji statycznej stojącej tak, by kopyta dotykały podłoża.

GALOP

Na tym rysunku koń „wciska gaz do dechy”. W galopie wszystkie „stopy” konia są jednocześnie uniesione nad ziemią. Kiedy porównamy zwierzęta do ludzi, odkryje-

my, że to samo dotyczy nas. Biegając, odrywamy w pewnym momencie obie nogi od ziemi. Zwróć uwagę na podkurczenie nóg pod brzuchem u konia.



Ciało kurczy się, gdy koń jest uniesiony nad ziemią i wyciąga, kiedy zwierzę przygotowuje się do lądowania na ziemi. Jak we wszystkich pozach, koń wygląda spokojnie i elegancko.

