

**Marek
Niedźwiecki**

Poznaj smak szachów



2 tomik

**Mat
w
dwóch
posunięciach**

**biblioteka
szachisty**



*Serdeczne podziękowania dla Pana Władysława z Chicago
za pomoc w wydaniu niniejszej książki składa*

Autor

**Marek
Niedźwiecki**

**Poznaj
smak
szachów**

**tomik II
Mat w dwóch posunięciach**

Książkę dedykuję Rodzicom - Honoracie i Janowi.

Marek Niedźwiecki



**biblioteka
szachisty**

Wydawnictwo: P.W. „Placówka”
Radom 2006 r.

Korekta: Wojciech Warchoł

© Copyright by Marek Niedźwiecki

Książka przeznaczona jest dla początkujących i zaawansowanych szachistów oraz sympatyków gry szachowej.

ISBN-83-89258-15-3

Wydawca: P. W. „Placówka”
26- 600 Radom, ul. Chałubińskiego 17
tel. (048) 363 32 88

Skład i druk:
Virgo Poligrafia
26- 600 Radom, ul. Św. Wacława 2/6
tel. (048) 363 38 44
www.virgo.net.pl

Wstęp

Przygotowując pierwszy tom publikacji „Poznaj smak szachów” nie miałem żadnego problemu ze wstępem. Wiedziałem co należy przekazać Czytelnikowi i potencjalnemu szachiście. Przed wydaniem II tomu dość długo zastanawiałem się z jakich funduszy mam go zaprezentować.

A jednak – rozmyślania, rozmyślania – i samo życie przyniosło mi rozwiązanie odnośnie spraw finansowych. Był to prawdziwy cud!!! Choć sprawy merytoryczne i przekazanie ich Czytelnikom drukiem, osobom nie związanym na co dzień z szachami, spędzały mi sen z oczu. Ale po kolei.

We wrześniu br. byłem na wczasach w niewielkiej miejscowości Dębki nad pięknym, modrym Polskim Bałtykiem. Tam, spokój, głucha cisza i tylko szum niewielkich morskich fal uderzających o brzeg piaszczystej plaży. Sielanka! I cóż ją zakłóciło? – Informacja, wstrząsająca informacja!

Otóż przed wyjazdem zamieściłem na stronie internetowej Polskiego Związku Szachowego, Regulamin III Ogólnopolskiego Turnieju Szachowego „Miłość – Odwaga – Pokój”. Jednym z celów owego turnieju jest uczczenie 28. rocznicy wyboru Jana Pawła II na Stolicę Piotrową. Następnego dnia po ukazaniu się owej informacji otrzymałem telefon od obywatela Stanów Zjednoczonych pana Władysława, który zaoferował mi pulę nagród, jeśli zorganizuję konkurs rozwiązywania zadań szachowych. Swoje warunki motywował tym, że nasz rodak Papież Jan Paweł II również grał w szachy i w ramach rozwijania umiejętności umysłowych układał bardzo ciekawe zadania szachowe publikując je jako Karol Wojtyła. W tej sytuacji bez zbędnych dywagacji wyraziłem zgodę na warunki, które mi pan Władysław przedstawił.

W trakcie następnej rozmowy telefonicznej z panem Władysławem zaproponowałem, że zadania będą pochodziły z publikacji „Poznaj smak szachów. Tomik I. Mat w jednym posunięciu” i ewentualnie z „Tomiku II. Mat w dwóch posunięciach”, który przekazuję Czytelnikom i zainteresowanym naszym przyszłym szachistom. Wyraził na to zgodę. Choć pan Władysław z Chicago ze swej wrodzonej skromności - chce być anonimowym darczyńcą, to szanuję jego wolę i tak warunki druku publikacji, jak i szkolenia młodego narybku szachistów w pełni zaakceptowałem i spełniam. Dzięki wspaniałemu gestowi pana Władysława możliwość ta została uwieczniona niniejszym wydawnictwem.

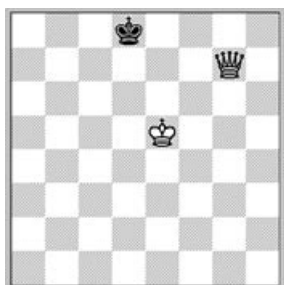
Tomik, który jest w rękę Czytelnika, zawiera trudniejsze zadania do rozwiązania. Ale, wydaje mi się, że z tymi problemami każdy Czytelnik zainteresowany szachami sobie poradzi. Bez problemu! Zadania z tomiku I, a także tomiku II znajdują się i są publikowane w miesięczniku „Roszcza”. Choć dochodzą do mnie głosy od stałych Czytelników, że owe zadania są zbyt łatwe.

Czytelnicy chcieliby zadania nieco trudniejsze. Jednak ideą mojej publikacji i drukowanych zadań szachowych jest zróżnicowany stopień trudności. Owe zadania nie powinny być trudne, gdyż są przeznaczone dla młodych ludzi rozpoczynających przygodę z szachami. Nie mniej jednak moim pragnieniem było i jest by adeptci sztuki szachowej rozwijali zawziętość planszy za pomocą pionków, figur i uwierzyli potencjałowi drzemiącemu w ich umysłach, zadając „mat królowi” przeciwnika. Umiejętności zdobyte podczas rozwiązywania zadań wykorzystywać praktycznie w trakcie gier, tocząc bitwę pionek z pionkiem, figura z figurą, twarzą w twarz z przeciwnikiem, siedząc po drugiej stronie szachownicy.

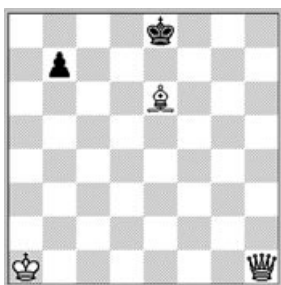
I taki cel oraz idea przyświeca moim publikacjom z zadaniami szachowymi. Zadawoleni z odniesionych zwycięstw poznać prawdziwy smak szachów!

Autor

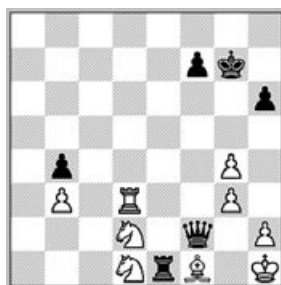
Zadania szachowe. Mat w dwóch posunięciach. Matuje Hetman - diagramy 1 - 66



1 | Ruch białych



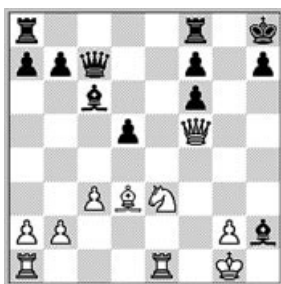
2 | Ruch białych



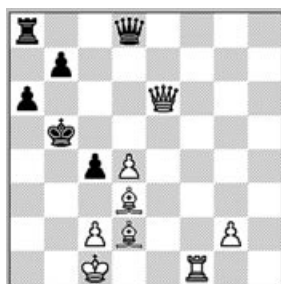
3 | Ruch czarnych



4 | Ruch białych



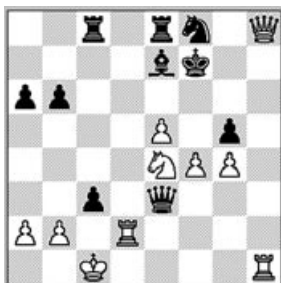
5 | Ruch białych



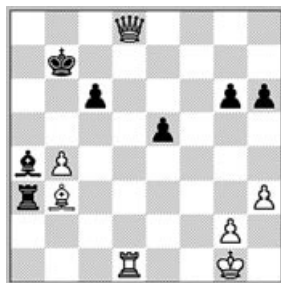
6 | Ruch białych



7 | Ruch białych



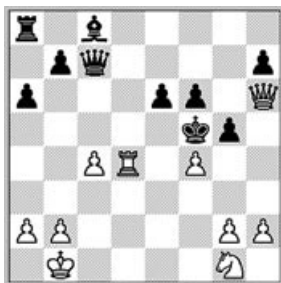
8 | Ruch białych



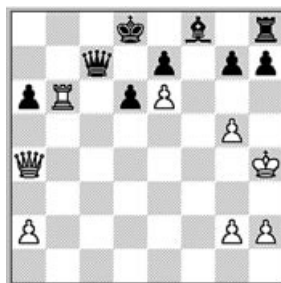
9 | Ruch białych



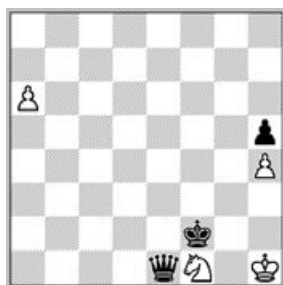
10 | Ruch białych



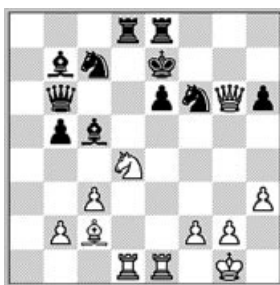
11 | Ruch białych



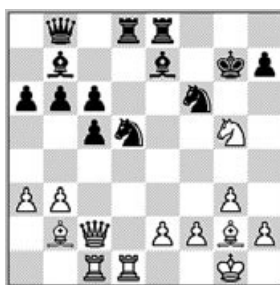
12 | Ruch białych



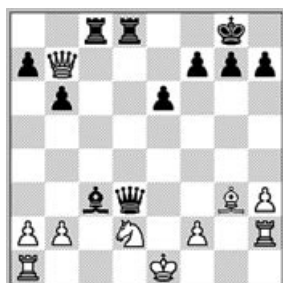
13 | Ruch czarnych



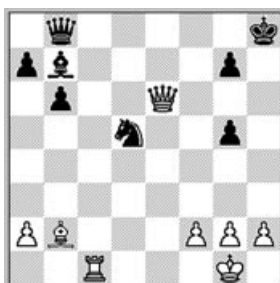
14 | Ruch białych



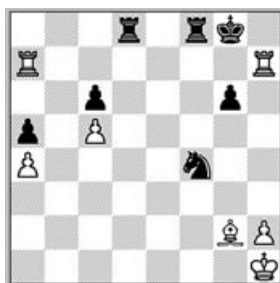
15 | Ruch białych



16 | Ruch czarnych



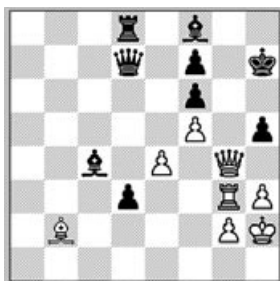
17 | Ruch białych



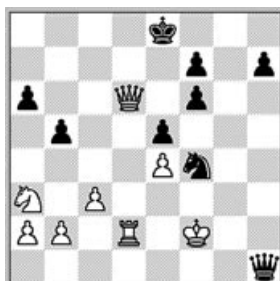
18 | Ruch czarnych



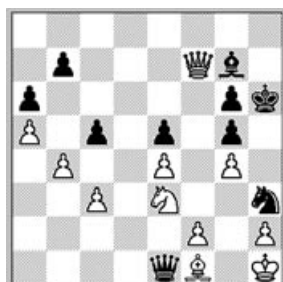
19 | Ruch białych



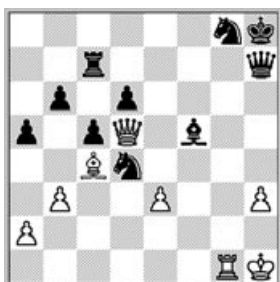
20 | Ruch białych



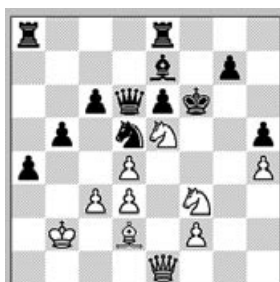
21 | Ruch czarnych



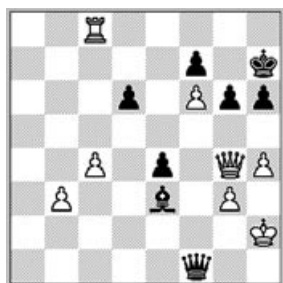
22 | Ruch białych



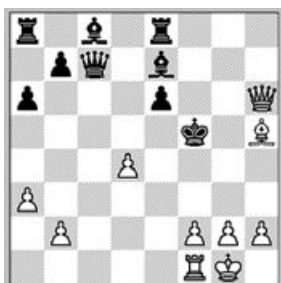
23 | Ruch białych



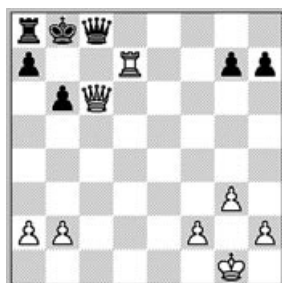
24 | Ruch białych



25 | Ruch czarnych



26 | Ruch białych



27 | Ruch białych



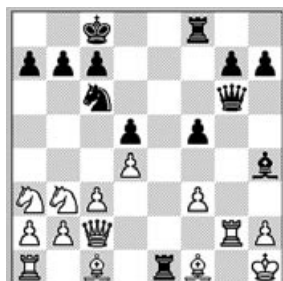
28 | Ruch białych



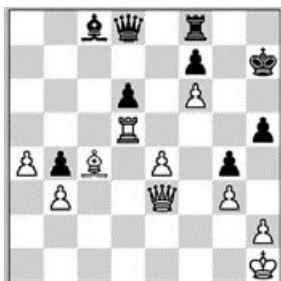
29 | Ruch białych



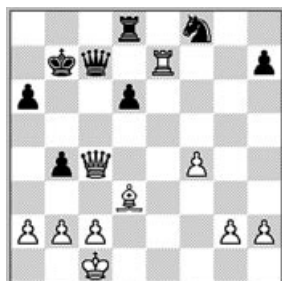
30 | Ruch białych



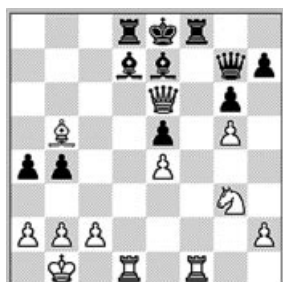
31 | Ruch czarnych



32 | Ruch białych



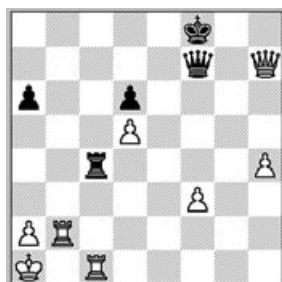
33 | Ruch białych



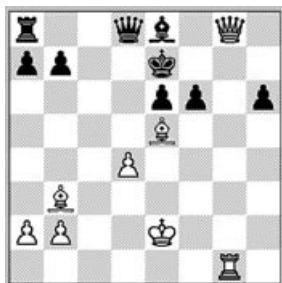
34 | Ruch białych



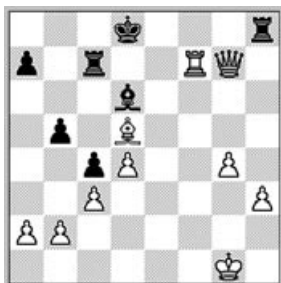
35 | Ruch białych



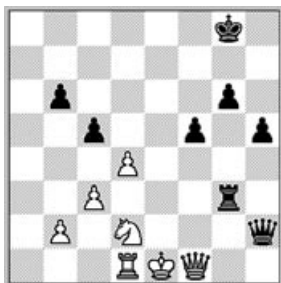
36 | Ruch czarnych



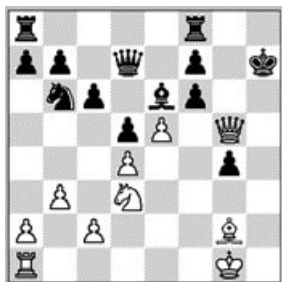
37 | Ruch białych



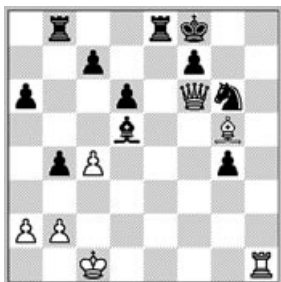
38 | Ruch białych



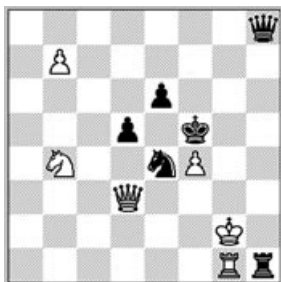
39 | Ruch czarnych



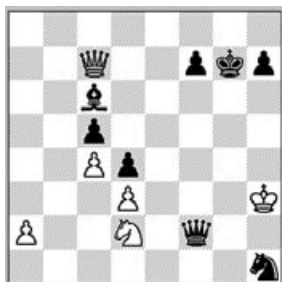
40 | Ruch białych



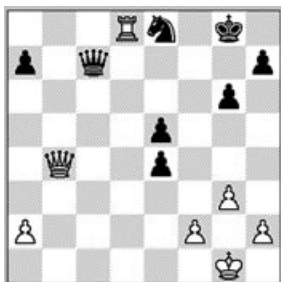
41 | Ruch białych



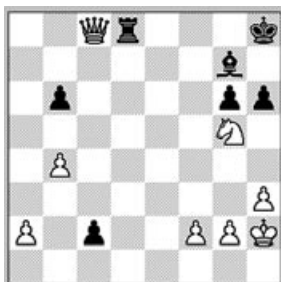
42 | Ruch czarnych



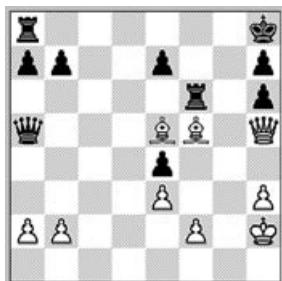
43 | Ruch czarnych



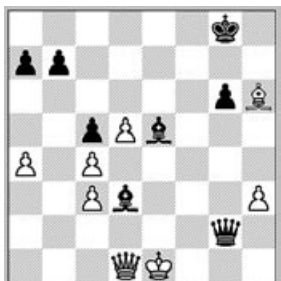
44 | Ruch białych



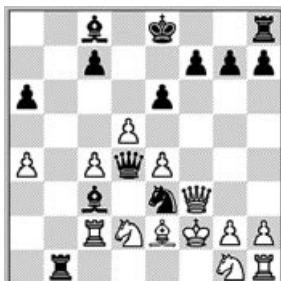
45 | Ruch białych



46 | Ruch białych



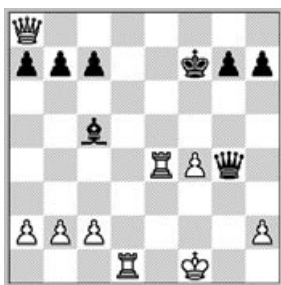
47 | Ruch czarnych



48 | Ruch czarnych



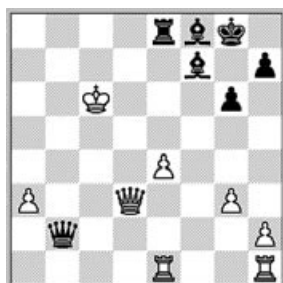
49 | Ruch białych



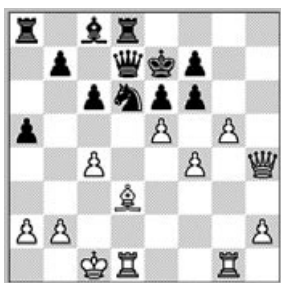
50 | Ruch czarnych



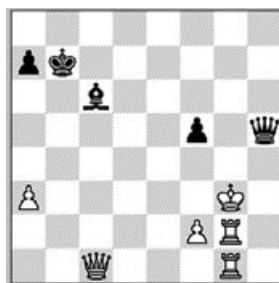
51 | Ruch czarnych



52 | Ruch czarnych



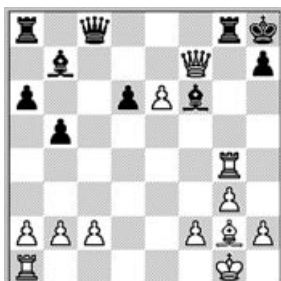
53 | Ruch białych



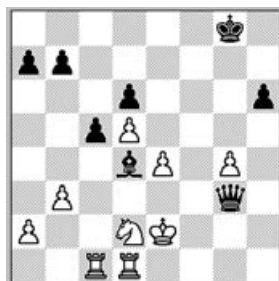
54 | Ruch czarnych



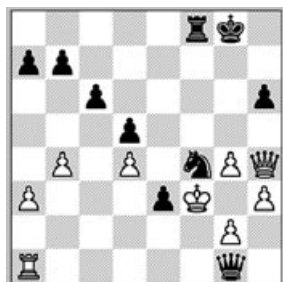
55 | Ruch białych



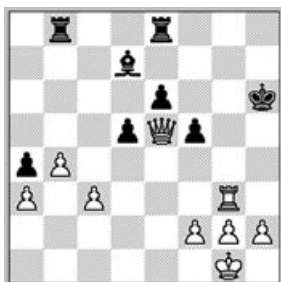
56 | Ruch białych



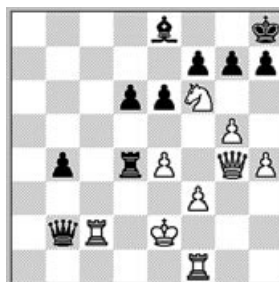
57 | Ruch czarnych



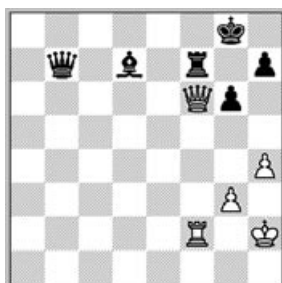
58 | Ruch czarnych



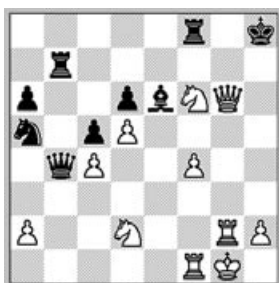
59 | Ruch białych



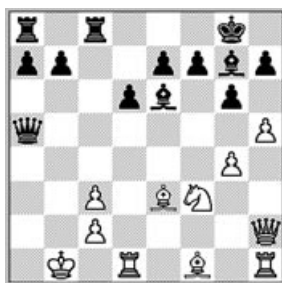
60 | Ruch czarnych



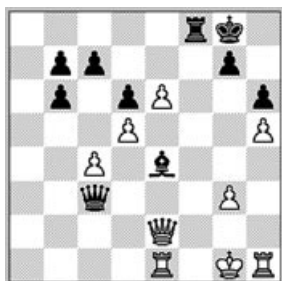
61 | Ruch białych



62 | Ruch białych



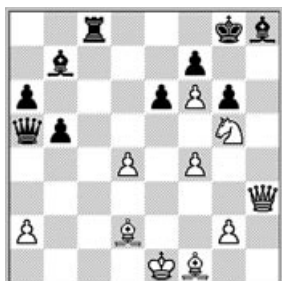
63 | Ruch czarnych



64 | Ruch czarnych

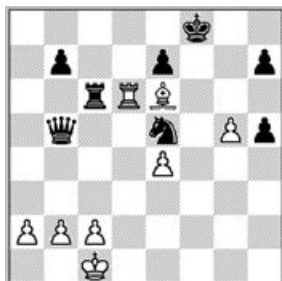


65 | Ruch białych

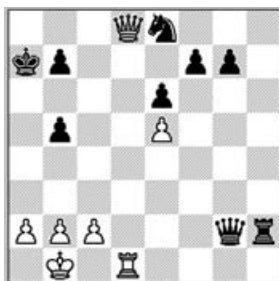


66 | Ruch białych

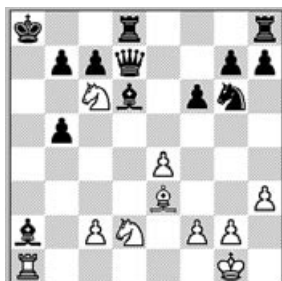
Matuje Wieża - diagramy 67 - 96



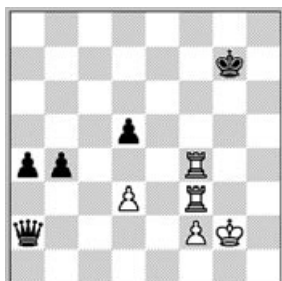
67 | Ruch białych



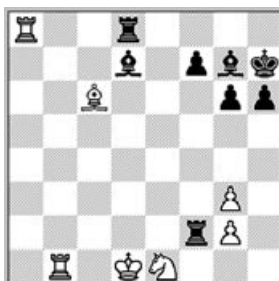
68 | Ruch białych



69 | Ruch białych



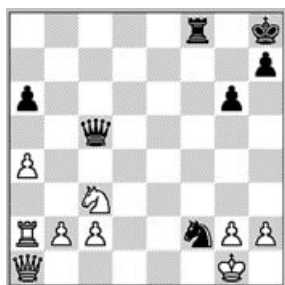
70 | Ruch białych



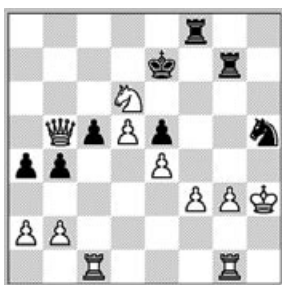
71 | Ruch czarnych



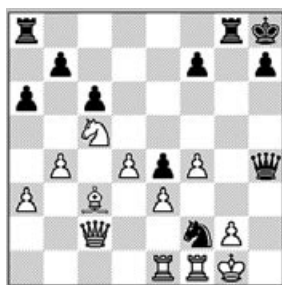
72 | Ruch białych



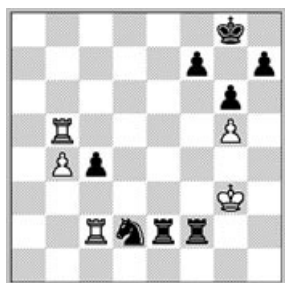
73 | Ruch czarnych



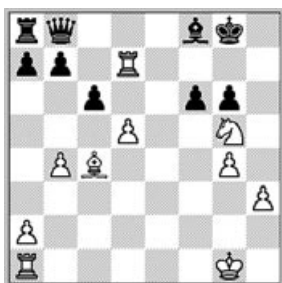
74 | Ruch czarnych



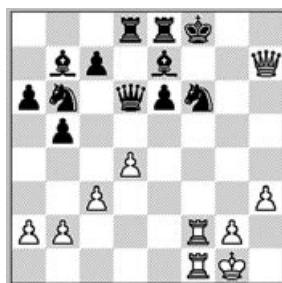
75 | Ruch czarnych



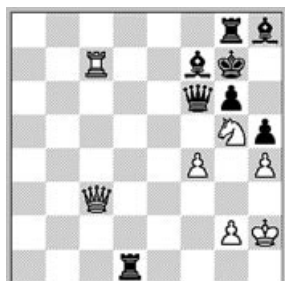
76 | Ruch czarnych



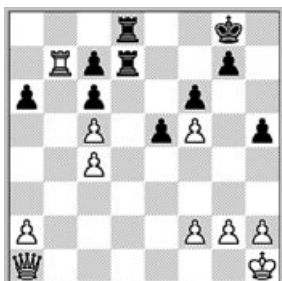
77 | Ruch białych



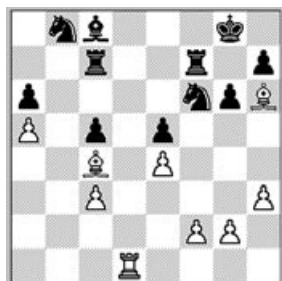
78 | Ruch białych



79 | Ruch białych



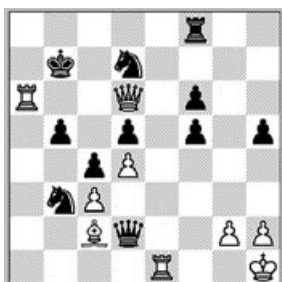
80 | Ruch czarnych



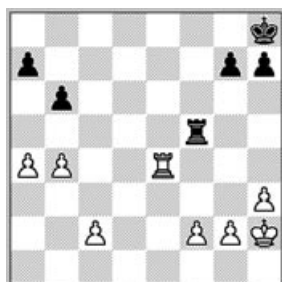
81 | Ruch białych



82 | Ruch białych



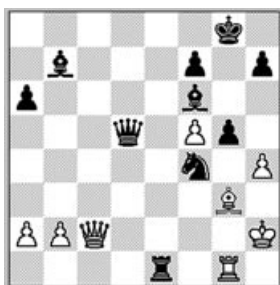
83 | Ruch białych



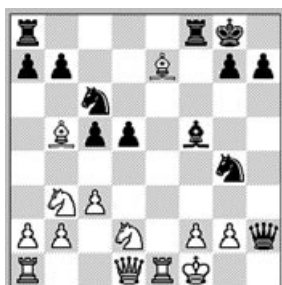
84 | Ruch białych



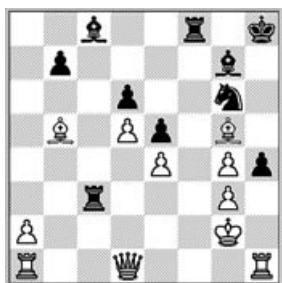
85 | Ruch białych



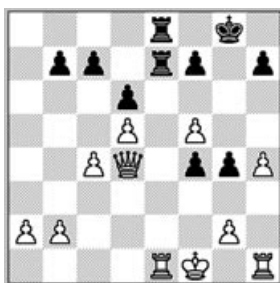
86 | Ruch czarnych



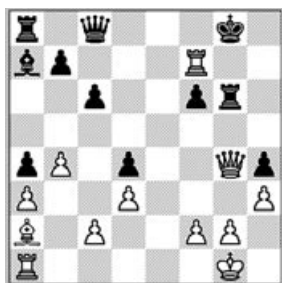
87 | Ruch czarnych



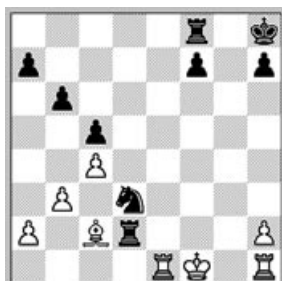
88 | Ruch czarnych



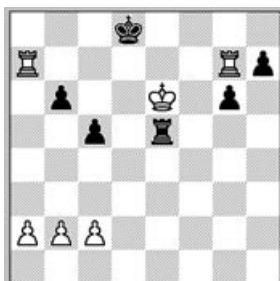
89 | Ruch czarnych



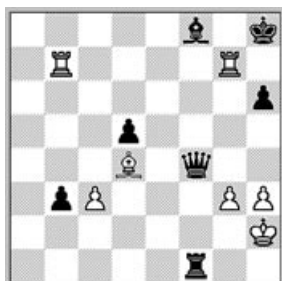
90 | Ruch białych



91 | Ruch białych



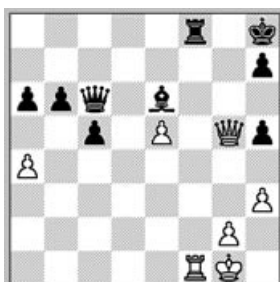
92 | Ruch białych



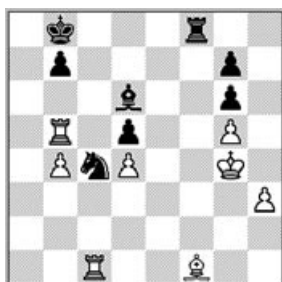
93 | Ruch białych



94 | Ruch czarnych

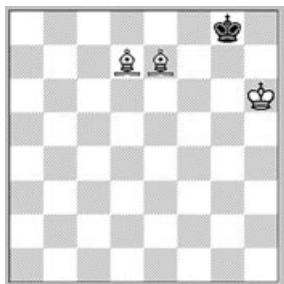


95 | Ruch białych

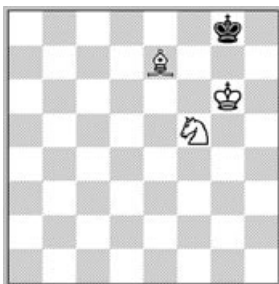


96 | Ruch czarnych

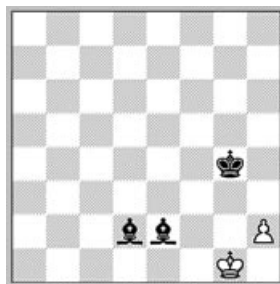
Matuje Goniec - diagramy 97 - 108



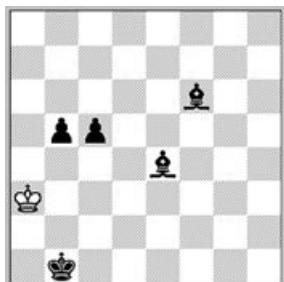
97 | Ruch białych



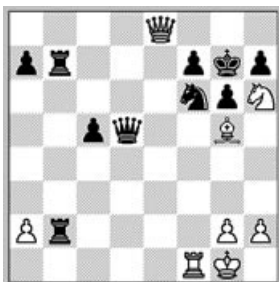
98 | Ruch białych



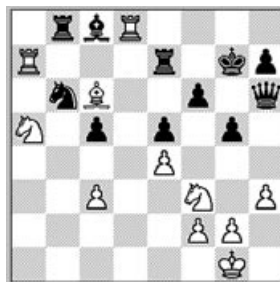
99 | Ruch czarnych



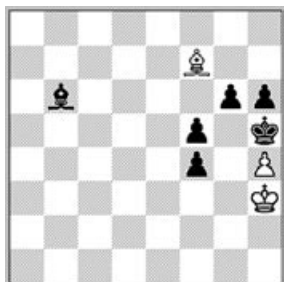
100 | Ruch czarnych



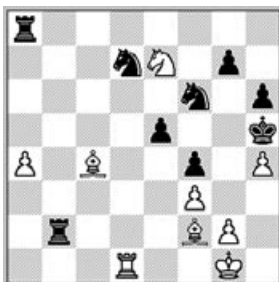
101 | Ruch białych



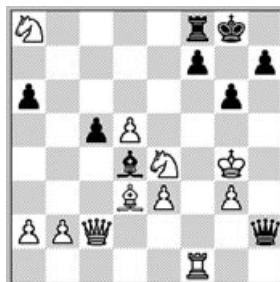
102 | Ruch białych



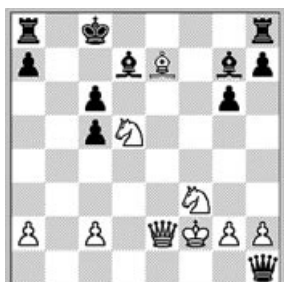
103 | Ruch białych



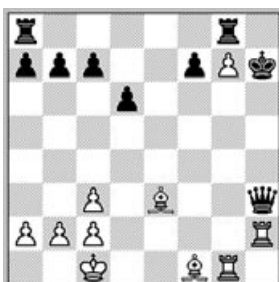
104 | Ruch białych



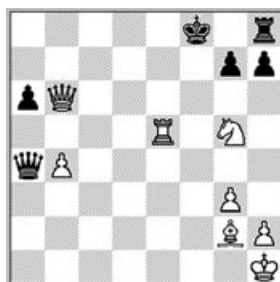
105 | Ruch czarnych



106 | Ruch białych

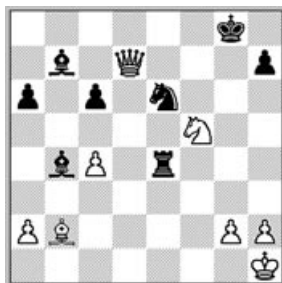


107 | Ruch białych

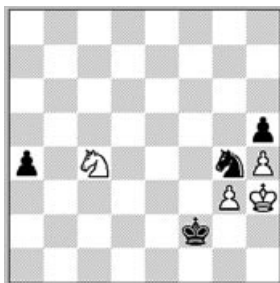


108 | Ruch białych

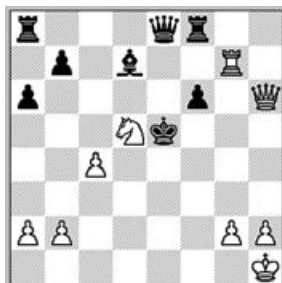
Matuje Skoczek - diagramy 109 - 120



109 | Ruch białych



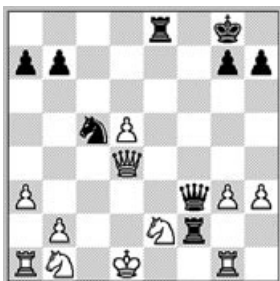
110 | Ruch czarnych



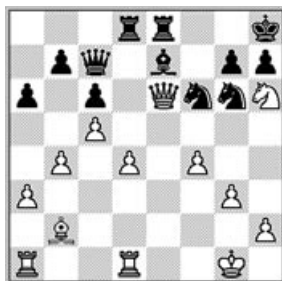
111 | Ruch białych



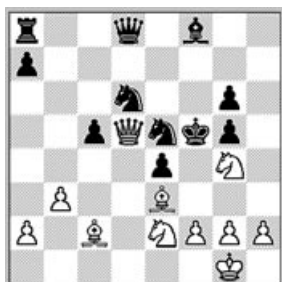
112 | Ruch czarnych



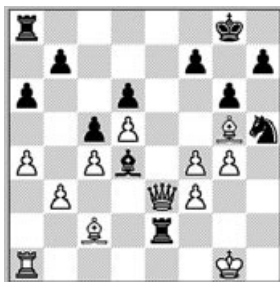
113 | Ruch czarnych



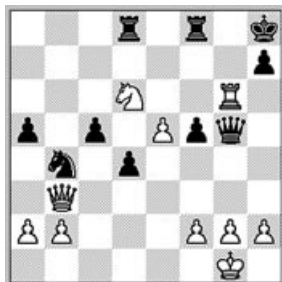
114 | Ruch białych



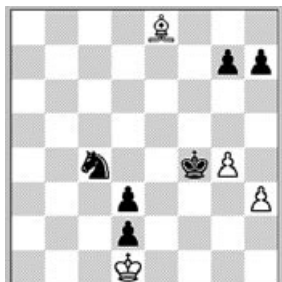
115 | Ruch białych



116 | Ruch czarnych



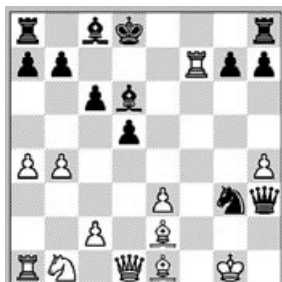
117 | Ruch białych



118 | Ruch czarnych



119 | Ruch czarnych



120 | Ruch czarnych

Rozwiązania zadań

1. Kd6 Kc8 (1...Ke8 2.He7x) 2.Hc7x (pozycja teoretyczna),
2. 1.Hh7 (1.H:b70) Kd8(1...Kf8 2.Hf7x) 2.Hd7x (pozycja teoretyczna),
3. 1...W:f1 2.S:f1 H:f1x (z. p. A. Karpow – G. Kasparow, Moskwa 1985),
4. 1.H:e6(W:e6) Kd8 2.H:e8(W:e8)x (a. p. Kvačević – Marjanović, Cetinje 1985),
5. 1.Kh1 d4 2.H:h7x (a. p. W. Sapis – A. Grabowski, Międzybrodzie Żywieckie 1985),
6. 1.H:c4+ Kb6 2.Hc5x (z. p. H. Sobura – J. Woda, Międzybrodzie Żywieckie 1985),
7. 1.Gb2 G:b2 (1...Se5 2.Hg8x) 2.H:f7x (a. p. Ribli – Kouatly, Lucerna 1985),
8. 1.e6+ K:e6 2.Hg8x (1...Kg6 2.Hh6x(Wh6x))(Gulko – Cziburdanidze, Frunze 1985),
9. 1.Wd7+ Ka6 2.Ha5x (z. p. Timman – Kasparow, Hilversum 1985),
10. 1.H:e6+ Kd8 (1...Kc7 2.Hc8x) 2.Hd7x (Eperjesi – Radulović, Warszawa 1986),
11. 1.g4 K:g4 2.Hh3x (ćwiczenie),
12. 1.Wb8+! H:b8 2.Hd7x (z. p. F. Gallego – Z. Franco, Hiszpania 1985),
13. 1.H:f1+(He4+) Kh2 2.Hg2x (z. p. Ogaard – Larsen, Esbjerg 1978),
14. 1.Sf5+ Kf8 2.Hg7x(a. p. Hawełko – Sznapiak, MP Wrocław 1987),
15. 1.H:h7+ Kf8 2.Hf7x (z. p. Bagirow – Loheac-Amoun, Paryż 1986),
16. 1...G:d2+ 2.Kd1 Hf1x (2.Gb4x,2.Ga4x)(a.p. J.Dybowski – J. Adamski, Bytom 1986),
17. 1.Hh6+ Kg8 2.H:g7x (z. p. Barcza – H.Golombek, Sztokholm 1952),
18. 1...Wd1+ 2.Gf1 W:f1x (ćwiczenie),
19. 1.W:h6 gh 2.H:h6x (ćwiczenie),
20. 1.Hg8+ Kh6 2.Hh8x (z. p. A. Sznapiak – P. Stempin, Wrocław 1987),
21. 1...Hg2+ 2.Ke1 Hg1x(2.Ke3 Hg3x) (z. p. B. Rzeczycka – E. Kaczmarek, Wrocław 1987),
22. 1.Sf5+ gf5 (1...Kh7 2.H:g7x)2.Hh5x (W. Korcznoj – L. Gutman, Wijk aan Zee 1987),
23. 1.W:g8+ H:g8 2.H:g8x (ćwiczenie),
24. 1.Gg5+ Kf5 2.He4x (ćwiczenie),
25. 1...Hg1+ 2.Kh3 Hh1x (z. p. S. Micić – L. Leszner, Zakopane 1988),
26. 1.Hg6+ Kf4 2.Hg4x (Kallai – Radulescu, Węgry 1980),
27. 1.Hd6+ Hc7 2.H:c7x (z. p. Alburt – L. Lengyel, Węgry 1978),
28. 1.Gg6 Hf5 2.Hh8 ;lub 1...Hh5 2.Hf7x (z. p. R. Ortega – Valdes, Kuba 1965),
29. 1.We8+ H:e8 2.Hg7x (z. p. Bychowski – Derjabin, ZSRR 1970),
30. 1.Gc4 Se5 2.Hg8x (z. p. Schröder – Ossandon, Santiago 1944),
31. 1...W:f1+ 2.Wg1 H:g1x (2...W:g1x)(z. p. W. Iwanczuk – W. Anand, Reggio Emilia 1988/89),
32. 1.W:h5+ Kg8(1...Kg6) 2.Hg5x (ćwiczenie),
33. 1.H:c7+ Ka8 2.Ha7x (z. p. W. Janocha – Fr. Piechocki, Katowice 1989),
34. 1.G:d7+ W:d7 2.H:d7x (z. p. D. Klusek – J. Detko, Poznań 1989),
35. 1.G:g5+ Kf5 2.Hf3x (z. p. A. Sznapiak – F. Izeta, Salamanka 1988),
36. 1...W:c1+ 2.Wb1 Hf6x (z. p. Perdek – J. Bielczyk, Katowice 1989),
37. 1.Wg7+ Gf7 2.H:f7x(2.W:f7x) (z. p. R. Skrobek – A. Pieniążek, Warszawa 1989),
38. 1.H:h8+ Gf8 2.H:f8x (z. p. R. Kuczyński – G. J. De Boer, Groningen 1988),
39. 1...We3+ 2.He2 H:e2x (z. p. Kempys – Ehrenfeucht, Goldap 1988),
40. 1.ef6 Wg8 (1...Kh8 2.Hg7x)2.Hh5x (z.p. Łukasiewicz – Konopka, Legnica 1988),
41. 1.Wh8+ S:h8 2.H:h8x (z.p. Lehtelä - Backman, Finlandia, koresp.),
42. 1...Hh2+ 2.Kf1(f3) Hf2x (z.p.R. Waganian – L. Ljubojević, Barcelona 1989),
43. 1...Gd7+ 2.H:d7 Hg3x (z.p.G. Möhring – J. Przewoźnik, Łańcut 1988),
44. 1.W:e8+ Kg7 2.Hf8x (z. p. A. Wojtkiewicz – Zsafia Polgar, New York 1989),
45. 1.H:d8+ Gf8 2.H:f8x (z.p. L. Bakalarz – M. Kolański, Kielce 1988),
46. 1.Hf7 ~ 2.H:h7x(ćwiczenie),
47. 1...G:c3+ 2.Gd2 (2.Hd2)Hf1x (z. p. Filar – T. Lipski, Mielno 1988),
48. 1...Sf5+ 2.He3 H:e3x (z.p. K. Kruczek – T. Lipski, Czerwionka 1986),
49. 1.W:h5 gh5 2.Hf6x(1...W:e7 2.H:h7x)(z. p.T. Lipski – Zb. Pęk, Kędzierzyn-Koźle 1988),
50. 1...Hf3+ 2.Ke1 Hf2x (Euwe – Reti, Amsterdam 1920),

51. 1...Hg2+ 2.Kf4 Hg3x(ćwiczenie),
52. 1...Wc8+ 2.Kd7 Hc7x (z. p. T. Lipski – Z. Jaśnikowski, Wrocław 1979),
53. 1.gf6 (1.ef Ke8(f8) 2.Hh8x) + Ke8(1...Kf8 2.Hh8x)2.Wg8x (z. p. J Jankowski – A. Grodzki, Mielno 1989),
54. 1...Hg4+ 2.Kh2 Hh4x (z. p. Dutoit – Cochet, Berno 1989),
55. 1.H:f5+ Kf7 2.He6x (1...Kh6(h5) 2.Hh3x) (można też po 1...Kh6 zagrać 2.Hg6x) (z. p. F. Borkowski – M. Matlak, Łeba 1989),
56. 1.H:f6+ Wg7 2.H:g7x (z. p. A. Kurlenda – T. Żółtek, Łeba 1989),
57. 1...He3+ 2.Kf1 Hf2x (z. p. J. Johansson – W. Schmidt, Aabybro 1989),
58. 1...H:g2+ 2.K:e3 He2x (z. p. W. Petrow – L. Sopur, Spała 1989),
59. 1.Hg7 Kh5 2.Hh7x (1.Hf6 Kh6(h7) 2.Hh4(g7)x) (z. p. O. Bartosik – M. Gużkowska, Spała 1989),
60. 1...H:c2+ 2.Ke1(e3) Hd2x (z. p. Grü- Brustman, 100-lecie Szwajcarskiego Związku Szachowego 1989),
61. 1.H:f7+ Kh8 2.Hf8x (z. p. R. Kuczyński – A. Jones, Haifa 1989),
62. 1.Hh6+ Wh7 2.H:h7x (z. p. A. Wojtkiewicz – Judit Polgar, Haifa 1989),
63. 1...G:c3 2.~ Ha1x(z. p. K. Kowalska – O. Bartosik, Szczyrk 1989),
64. 1...H:g3+ 2.Hg2 H:g2x (z. p. P. Stempin – R. Kuczyński, Warszawa 1990),
65. 1.G:c7+ Ka8 2.Ha3x(1...K:c7 2.Hd6x) (z.p. I.Wanczuk – Rozenalis, Debreczyn 1992),
66. 1.Hh7+ Kf8 2.H:f7x (H:h8x) (z. p. M. Twardoń – Z. Jaśnikowski, Katowice 1993),
67. 1.Wd8+ Kg7 2.Wg8x (z. p. Grünfeld – Meeres, Nowy Jork 1985),
68. 1.Ha5+ Kb8 2.Wd8x (z. p. Widera – Jukić, Katowice 1986),
69. 1.W:a2+ Ga3 2.W:a3x (z. p. Wahls – Bjarnason, Malmö 1985/86),
70. 1.Wg4+ Kh6(h7,h8) 2.Wh3x (z. p. A. Brustman – T. Lewityna, Malmö 1986),
71. 1...Gg4+ 2.Kc1 Wd1x (Winants – Korcznoj, Bruksela 1986),
72. 1.Sg7+ Kd8 2.We8x (z. p. Bareew – Jakowicz, Mistrz. Stud. ZSRR 1986),
73. 1...Sd1+ 2.Kh1 Wf1x (z. p. M. Hawełko – P. Staniszewski, Wrocław 1987),
74. 1...Sf4+ 2.Kh2(2...Kh4 lub 2...gf4) Wh8x (z. p. Westin – Carlsson, Szwecja 1973),
75. 1...W:g2+ 2.K:g2 Wg8x (J. Csomos – L. Ostrowski, Myślenice 1987),
76. 1...Wf3+ 2.Kg4(h4) We4x (z. p. Striković – Cebalo, Chiasso 1987),
77. 1.dc6(d6)+ Kh8 2.Wh7x (ćwiczenie),
78. 1.W:f6+ G:f6 2.W:f6x (Furzenberg – Winman, Holandia 1955),
79. 1.W:f7+ Kh6 2.Wh7x (ćwiczenie),
80. 1...Wd1+ 2.H:d1 W:d1x (z. p. K. Żołnierowicz – J. Woda, Słupsk 1989),
81. 1.Wd8+ Se8 2.W:e8x (z. p. W. Kruszyński – M. Dybała, Katowice 1989),
82. 1.W:a3~ 2.Wh3x (ćwiczenie),
83. 1.Hc6+ Kb8 2.Wa8x (M. Szapiro – Cz. Błaszczak, Sopot 1946),
84. 1.We8+ Wf8 2.W:f8x (z. p. M. Szapiro – R. Gerlecka, 1963),
85. 1.G:e6+ Wf7(1...Kh8 2.ef8H(W) 2.e8W(H)x) (z. p. J. Strzałka – S. Heim, De Boschhoeve 1989),
86. 1...Hh1+ 2.W:h1 W:h1x (z. p. J. Detko – G. Szmacińska, Piotrków Trybunalski 1989),
87. 1...Gd3+ 2.G:d3 W:f2x (z. p. L. Langner – T. Lipski, Strzybnica 1988),
88. 1...W:g3+ 2.Kh2 Wf2x (a. p. M. Sarwiński – D. Pędzich, Łeba 1989),
89. 1...W:e1+ 2.Kf2 W8e2x (a. p. J. Arnason - J. Woda, Aabybro 1989),
90. 1.H:g6+ Kh8 2.Wh7x (2.Hh7x)(z. p. A. Jakubiec – R. Ciemniak, Spała 1989),
91. 1.Wf2+ 2.Kg1 Wg8x (ćwiczenie),
92. 1.K:e5 c4 (1...~) 2.Wa8x (Wg8x)(z. p. Bednarski – Georgadze, Tbilisi 1971),
93. 1.Wh7+ Kg8 2.Wh8x(ćwiczenie),
94. 1...He1+ 2.W:e1 W:e1x (S. Kowanda – A. Miśta, Olsztyn 1989),
95. 1.W:f8+ Gg8 2.W:g8x (H:g8x)(a. p. R. Kuczyński – A. Golin, Warszawa 1990),
96. 1...Se3+ 2.Kh4 Wh8x (z. p. N. Ioseliani – Peng Zhaoqin, Szanghaj 1992),
97. 1.Ge6+ Kh8 2.Gf6x (pozycja teoretyczna),
98. 1.Sh6+ Kh8 2.Gf6x (pozycja teoretyczna),
99. 1...Ge3+ 2.Kh1 Gf3x (pozycja teoretyczna),

100. 1...Gb2+ 2.Kb3 Gc2x (pozycja teoretyczna),
101. 1.Hh8+ K:h8 2.G:f6x(ćwiczenie),
102. 2. 1.W:e7+ Kg6 2.Ge8x (zakończenie partii Hardicsay – Kosa, Budapeszt 1985),
103. 1.Gd5 g5 2.Gf7x jeśli 1...f3 to 2.G:f3x (analiza partii Modzelan – Maniocha, Gorzów Wlkp 1986; uwagi S. Witkowskiego; partia zakończyła się remisem),
104. 1.Gf7+ g6 2.G:g6x (z. p. I. Świecik – M. Wiese-Józwiak, Porąbka-Kozubnik 1986),
105. 1...Hh5+ 2.Kf4 Ge5x (z. p. Z. Sęk – D. Bronstein, Warszawa 1989),
106. 1.Ha6+ Kb8 2.Gd6x (z. p. Reti – Euwe, Rotterdam 1920),
107. 1.Gd3+ f5 2.G:f5x (z. p. Z. Jaśnikowski – W. Skóra, Kule 1983),
108. 1.Hc5(d6)+ Kg8 2.Gd5x (z. p. A. Wojtkiewicz – J. Hjartarson, Aabybro, 1989),
109. 1.He8+ Gf8(Sf8) 2.Sh6x (Księżki – Sehner, Białystok 1985),
110. 1... Kg1 2.Sb2 Sf2x (a. p. Kuczyński – Stempin, Jelenia Góra 1986),
111. 1.Hf4+ Ke6 2.Sc7x (M. Hawełko – J. Adamski, Wrocław 1987),
112. 1...G:h2+ 2.Kh1 Sg3x (z. p. J. Bany – M. Matlak, Wrocław 1987),
113. 1...H:e2+ 2.Kc1 Sb3x (z. p. Costa – Judit Polgar, Bilbao 1987),
114. 1.Hg8+ W:g8 (S:g8) 2.Sf7x (z. p. John – Schröter, Berlin 1938),
115. 1.f3 ~ 2.Sg3x (ćwiczenie),
116. 1...G:e3+ 2.Kf1(h1) Sg3x (z. p. J. Wojcieszyn – M. Maciejewski, Katowice 1989),
117. 1.Hg8+! W:g8 2.Sf7x (partia towarzyska M. Niedźwiecki – A. Woźniak, Radom 2005),
118. 1.Ke3 2.~ Sb2x(ćwiczenie),
119. 1...Seg4+(1...Shg4) 2.S:g4 S:g4x (ćwiczenie),
120. 1...Hh1+ 2.Kf2 Se4x (Markiewicz – T. Lipski, Radom 1987).

Oznaczenia:

- z. p. – zakończenie partii
- a. p. – analiza partii

Bibliografia

1. Miesięczniki „Szachy” wydawane w latach od 1976 do 1990.
2. Miesięczniki „Szachista” wydawane w latach od 1991 do 1996.
3. Prywatne zbiory partii szachowych.

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	5
Zadania szachowe. Mat w dwóch posunięciach.....	6
Matuje Hetman	6
Matuje Wieża.....	11
Matuje Goniec.....	14
Matuje Skoczek	15
Rozwiązania zadań szachowych	16
Bibliografia.....	18

Do chwili obecnej ukazały się książki z serii Biblioteka Szachisty:

„Twój pierwszy ruch”,

„Poznaj smak szachów. Tomik I. Mat w jednym posunięciu”.

Zapowiedzi wydawnicze:

„Poznaj smak szachów. Tomik III. Mat w trzech posunięciach”.

Patronat medialny



ROSZADA



Marek Niedźwiecki, autor książki „Twój pierwszy ruch”, proponuje nam nową pozycję z cyklu „Biblioteka szachisty”.

Jest nią książka o nazwie „Poznaj smak szachów”, składająca się z trzech tomików.

Tomik I „Mat w jednym posunięciu”, tomik

II „Mat w dwóch posunięciach” i tomik III

„Mat w trzech posunięciach”. Pozycja jest

bardzo potrzebna i oczekiwana przez

dzieci, trenerów i rodziców. Na naszym

rynku ukazało się sporo literatury

szachowej autorów z Białorusi, Ukrainy i Rosji. Brakowało dotąd

rodzimej literatury dla początkujących. Autor uzupełnia tę lukę.

Zasługuje na uwagę wykorzystanie przez niego wielu przykładów z

praktyki zawodników polskich.

Nie trzeba chyba nikogo przekonywać jakie korzyści mogą wypływać

z wczesnego nauczania gry w szachy i jaki jest wpływ szachów na

rozwój intelektualny dziecka. Są to umiejętności logicznego myślenia,

wyrobienia zdolności koncentracji, przewidywania skutków działania,

rzeczowa analiza sytuacji, a także umiejętność wyboru odpowiedniej

taktyki.

Życzę autorowi, by dzieci z radością uczestniczyły w zajęciach

szachowych i korzystały z książki, a satysfakcja z dawanych matów

pokazała im piękno szachów.

To będzie największa nagroda dla autora za trud w napisaniu tej

książki.

Stanisław Kostyra,

mistrz międzynarodowy w szachach.