

ORGANIZATOR:  
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 1  
w Bydgoszczy, ul. Baczyńskiego 3



WSPÓŁORGANIZATORZY:

URZĄD MIASTA  
BYDGOSZCZY  
WYDZIAŁ EDUKACJI I SPORTU



PATRONAT MEDIALNY:  
EXPRESS BYDGOSKI



# Festiwal Piosenki Przedszkolnej i Tańca



26-27.11.2014  
MDK 1 - BYDGOSZCZ

**SZANOWNI UCZESTNICY, NAUCZYCIELE!**

**16 EDYCJI FESTIWALU JUŻ ZA NAMI. W TYM ROKU  
SPOTYKAMY SIĘ JUŻ PO RAZ 17!**

**WSZYSTKIM DZIĘKUJEMY ZA UCZESTNICTWO WE  
WCZEŚNIEJSZYCH EDYCJACH KONKURSU .**

**UBIEGŁOROCZNYM ZWYCIĘZCOM GRATULUJEMY,  
A NAUCZYCIELOM I OPIEKUNOM DZIĘKUJEMY ZA PRZYGOTOWANIE  
UCZESTNIKÓW, ZA ZAANGAŻOWANIE, POMYSŁOWOŚĆ, TWÓRCZE  
DZIAŁANIA, WYOBRAŹNIĘ. MAMY NADZIEJĘ NA PONOWNE  
SPOTKANIE W TYM ROKU.**

**ZAPRASZAMY WSZYSTKICH DO WSPÓLNEJ ZABAWY!!  
I ŻYCZYMY WYSOKICH MIEJSC!!!!!!**

RENATA PRUGAR-MDK 1

**WIELKI FINAL**

**XVII  
MUZYCZNEJ JESIENI  
PRZEDSZKOLAKA**

**10 grudnia 2014  
godz. 9.30**

**KINOTEATR ADRIA  
ul. TORUŃSKA 30**

*ogłoszenie wyników,  
rozdanie nagród,  
atrakcje,  
pokazy taneczne  
wybrane prezentacje finalistów,*

## ***XVII MUZYCZNA JESIEŃ PRZEDSZKOLAKA***

### **ORGANIZATOR:**

**Młodzieżowy Dom Kultury nr 1**

ul. K.K. Baczyńskiego 3

85-805 Bydgoszcz

tel. /52/ 375 53 49, fax. /52/ 345 06 28

[www.mdk1.bydgoszcz.pl](http://www.mdk1.bydgoszcz.pl)

e-mail : [muzyczna.jesien@gmail.com](mailto:muzyczna.jesien@gmail.com)

(Renata Prugar tel.792 77 80 97)

### **TERMIN I MIEJSCE IMPREZY:**

**-26 listopada 2014 godz.9.00** przesłuchania grup 6-letnich

**MDK 1** przyjazd uczestników wg ustalonego harmonogramu godzinowego

**-27 listopada 2014 godz.9.30** przesłuchania grup 5-letnich- **MDK 1**

przyjazd uczestników wg ustalonego harmonogramu godzinowego

**-10 grudnia 2014 godz.9.30** FINAŁ – **KINOTEATR ADRIA**

prosimy o przybycie z dziećmi **najpóźniej do 9.15**

### **CELE IMPREZY:**

- **prezentacja** dorobku artystycznego dziecięcych zespołów wokalnych i solistów,
- **promocja** dziecięcej twórczości muzycznej,
- **upowszechnianie** amatorskiej twórczości artystycznej,
- promocja utalentowanych wykonawców, **wyłanianie najlepszych** zespołów i solistów, poprzez stworzenie możliwości wszechstronnego zaprezentowania ich uzdolnień,
- **pomoc** w podnoszeniu umiejętności twórczych i odtwórczych młodych wykonawców,
- twórcza **konfrontacja** poziomu artystycznego zespołów i solistów,
- **wymiana** pomysłów i doświadczeń w zakresie prezentowanych programów, utworów i metod pracy,
- **popularyzacja** piosenki, ruchu i tańca jako formy aktywnego wypoczynku,
- rozbudzenie **wyobraźni** przez odpowiednią inscenizację utworów.

## ORGANIZACJA:

- przesłanie pisemnego **zgłoszenia** (fax, poczta, e-mail) wg załączonego wzoru w **NIEPRZEKRACZALNYM** terminie do **20 listopada 2014**
- **AKREDYTACJA** w sekretariacie w dniu imprezy za każdego uczestnika **6 zł**
- **jeden** uczestnik lub grupa **może** być zgłoszony do **wszystkich** kategorii **konkursowych: wokalne** (solo, duet lub zespół), **tanecznej** (zespół, inscenizacja)
- uczestnicy prezentują po **dwie piosenki w dowolnie wybranej przez siebie kategorii wokalne** (solo, duet, zespół), **jedną inscenizację** lub **jeden taniec**,
- czas prezentacji nie powinien przekraczać 3-4 min.
- **tematyka** piosenek i tańca **dowolna**, organizatorzy nie preferują żadnego z gatunków muzycznych, a **różnorodność stylistyczna stanowi o otwartym charakterze imprezy**,
- **regulamin** konkursu jest **priorytetem** w podejmowaniu oceny jury,
- **ocena** jury jest **ostateczna** i nie podlega zmianom,
- organizatorzy zapewniają **akustyka, sprzęt** nagłaśniający, instrumenty klawiszowe (pianino i keyboard), imprezy towarzyszące, atrakcje,
- **laureaci** poprzedniej edycji konkursu **muszą zaprezentować nowy, nienagrodzony repertuar**,
- laureaci-finaliści otrzymują dyplomy, puchary, nagrody,
- **WSZELKIE PYTANIA, niejasności, ewentualne zmiany** rozbieżne z regulaminem należy kierować do organizatora **R.PRUGAR**
- **podziękowania i dyplomy** uczestnictwa należy odebrać w sekretariacie,
- prosimy o **sprawne** opuszczanie sal-szatni, **umożliwiając** korzystanie z nich kolejnym wykonawcom,
- o **kolejności prezentacji na scenie** decyduje **kolejność zgłoszeń**,
- po prezentacji zapraszamy uczestników i opiekunów na **poczęstunek**,
- szczegółowy **harmonogram** występów-opracowany po zamknięciu list- zostanie podany **21 listopada** na **stronie internetowej MDK 1**, wysłany na **pocztę** (po podaniu przez placówkę **adresu elektronicznego-czytelnie**)
- **ZE WZGLĘDÓW ORGANIZACYJNYCH i BEZPIECZEŃSTWA** przyjazd **WIDZÓW-GOŚCI** oraz **DZIECI NIEUCZESTNICZĄCYCH** w przesłuchaniach konkursowych należy **ZGŁOSIĆ WCZEŚNIEJ ORGANIZATOROWI, USTALAJĄC** ich liczbę (**dotyczy eliminacji i finału**)

## KRYTERIA OCENY UCZESTNIKÓW:

- dobór **repertuaru**
- warunki **głosowe**
- ogólna **muzykalność**
- **kultura** sceniczna
- **interpretacja** utworów
- **choreografia, kostium** uczestnika
- **dykcja, ruch**
- ogólny **wyraz artystyczny**.

## KATEGORIE KONKURSOWE:

### a. WOKALNA: (śpiew-piosenka) -tematyka piosenek **dowolna**,

- **solo** /1 osoba na scenie/
- **duet** /2 osoby na scenie/
- **zespół** /3 do 15 osób/*większa ilość do uzgodnienia indywidualnie/*

-każdy prezentuje **po 2 piosenki**, a czas prezentacji nie powinien przekraczać **3-4 min.**,

### b. TANECZNA: taniec

- **zespół taneczny**/4 do 16 osób / *większa ilość do uzgodnienia indywidualnie/*
- **inscenizacja ruchowa-taneczna** / *opowieść taneczna, inne /*

-czas prezentacji nie powinien przekraczać **3-4 min.**,

- **dowolność** tematyczna /np. disco, krakowiacek, poleczka, ludowy, jazzowy, stylizowany/
- **akompaniament** do piosenek lub **utwór** taneczny może być nagrany na płycie CD-AUDIO, DVD, CD-MP3, kasecie magnetofonowej, MP3, pendrive, nagrany na instrumencie lub na instrumentach,

**-prezentacje taneczne** po **jednym** układzie,

**-prezentacje wokalne** po **dwie** piosenki,

### Uwaga!!!

*Uczestnicy Festiwalu zezwalają na wykorzystanie ich wizerunku w ramach promocji imprezy za pomocą: fotografii oraz rejestracji video.*

# ***KARTA ZGŁOSZENIA***

***UWAGA: należy wypełnić osobną kartę zgłoszenia  
dla każdego uczestnika lub grupy***

**1. WYPEŁNIĆ TABELKĘ CZYTELNICIE**

PIECZEĆ INSTYTUCJI DELEGUJĄCEJ (NAZWA PLACÓWKI)	Wiek uczestników	Ilość uczestników	Ilość opiekunów

**2. KATEGORIE KONKURSOWE:**

**A) TANIEC ZESPOŁOWY**

Wiek uczestników	Ilość osób	Taniec tytuł, choreografia, czas trwania tańca

**B) INSCENIZACJA TANECZNA**

Wiek uczestników	Ilość osób	Inscenizacja taneczna tytuł, choreografia, czas trwania tańca

**C) ŚPIEW SOLO**

Wiek	Imię i nazwisko wykonawcy	Piosenka nr 1, tytuł, autor, kompozytor, czas.	Piosenka nr 2, tytuł, autor, kompozytor, czas.

**D) ŚPIEW DUET**

Wiek	Imiona i nazwiska wykonawców	Piosenka nr 1, tytuł, autor, kompozytor, czas.	Piosenka nr 2, tytuł, autor, kompozytor, czas.

**E) ŚPIEW ZESPÓŁ**

Wiek	Ilość osób	Piosenka nr 1, tytuł, autor, kompozytor, czas.	Piosenka nr 2, tytuł, autor, kompozytor, czas.

**3. RODZAJ AKOMPANIAMENTU (zakreślić)**

keyboard, pianino, taśma magnet., instrumenty Orffa, CD, CD-RW, DVD, MP-3, MP-4, PENDRIVE, inne podać:.....

**4. IMIONA I NAZWISKA OPIEKUNÓW (wypełnić drukowanymi)**

.....  
.....

**5. TELEFON KONTAKTOWY opiekuna lub do placówki.....**

.....

**6. ADRES MAILOWY placówki lub opiekuna grupy**

.....

*Uwaga!!!*

*Uczestnicy Festiwalu zezwalają na wykorzystanie ich wizerunku w ramach promocji imprezy za pomocą: fotografii oraz rejestracji video.*