

ORGANIZATOR:
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 1
w Bydgoszczy, ul. Baczyńskiego 3



WSPÓLORGANIZATORZY:

URZĄD MIASTA
BYDGOSZCZY
WYDZIAŁ EDUKACJI I SPORTU



PATRONAT MEDIALNY:
EXPRESS BYDGOSKI



Festiwal Piosenki i Tańca



26.11.2014
MDK 1 - BYDGOSZCZ

SZANOWNI UCZESTNICY, NAUCZYCIELE!

**ZE WZGLĘDU NA ZMIANY JAKIE NASTĄPIŁY
W SYSTEMIE OŚWIATY, W TYM ROKU POSZERZAMY
FORMUŁĘ FESTIWALU PIOSENKI I TAŃCA DLA
PRZEDSZKOLAKÓW I PO RAZ PIERWSZY ZAPRASZAMY
DZIECI Z KLAS I DO UDZIAŁU W „MUZYCZNEJ JESIENI
PIERWSZAKA”**

**ZAPRASZAMY WSZYSTKICH DO WSPÓLNEJ ZABAWY!!
I ŻYCZYMY WYSOKICH MIEJSC!!!!!!**

RENATA PRUGAR-MDK 1

WIELKI FINAL

**MUZYCZNEJ JESIENI
PIERWSZAKA**

**10 grudnia 2014
godz. 9.30**

**KINOTEATR ADRIA
ul. TORUŃSKA 30**

*ogłoszenie wyników,
rozdanie nagród,
atrakcje,
pokazy taneczne
wybrane prezentacje finalistów,*

MUZYCZNA JESIEŃ PIERWSZAKA

ORGANIZATOR:

Młodzieżowy Dom Kultury nr 1

ul.K.K.Baczyńskiego 3

85-805 Bydgoszcz

tel. /52/ 375 53 49, fax. /52/ 345 06 28

www.mdk1.bydgoszcz.pl

e-mail : muzyczna.jesien@gmail.com

(Renata Prugar tel.792 77 80 97)

TERMIN I MIEJSCE IMPREZY:

-26 listopada 2014 godz.11.00 przesłuchania dzieci z kl. I - **MDK 1**
przyjazd uczestników wg ustalonego harmonogramu godzinowego

-10 grudnia 2014 godz.9.30 FINAŁ – **KINOTEATR ADRIA**
prosimy o przybycie z dziećmi **najpóźniej do 9.15**

CELE IMPREZY:

- **prezentacja** dorobku artystycznego dziecięcych zespołów wokalnych i solistów,
- **promocja** dziecięcej twórczości muzycznej,
- **upowszechnianie** amatorskiej twórczości artystycznej,
- promocja utalentowanych wykonawców, **wyłanianie najlepszych** zespołów i solistów, poprzez stworzenie możliwości wszechstronnego zaprezentowania ich uzdolnień,
- **pomoc** w podnoszeniu umiejętności twórczych i odtwórczych młodych wykonawców,
- twórcza **konfrontacja** poziomu artystycznego zespołów i solistów,
- **wymiana** pomysłów i doświadczeń w zakresie prezentowanych programów, utworów i metod pracy,
- **popularyzacja** piosenki, ruchu i tańca jako formy aktywnego wypoczynku,
- rozbudzenie **wyobraźni** przez odpowiednią inscenizację utworów.

ORGANIZACJA:

- przesłanie pisemnego **zgłoszenia** (fax, poczta, e-mail) wg załączonego wzoru w **NIEPRZEKRACZALNYM** terminie do **20 listopada 2014**
- **AKREDYTACJA** w sekretariacie w dniu imprezy za każdego uczestnika **6 zł**
- **jeden** uczestnik lub grupa **może** być zgłoszony do **wszystkich** kategorii **konkursowych: wokalne** (solo, duet lub zespół), **tanecznej** (zespół, inscenizacja)
- uczestnicy prezentują po **dwie piosenki w dowolnie wybranej przez siebie kategorii wokalne** (solo, duet, zespół), **jedną inscenizację** lub **jeden taniec**,
- czas prezentacji nie powinien przekraczać 3-4 min.
- **tematyka** piosenek i tańca **dowolna**, organizatorzy nie preferują żadnego z gatunków muzycznych, a **różnorodność stylistyczna stanowi o otwartym charakterze imprezy**,
- **regulamin** konkursu jest **priorytetem** w podejmowaniu oceny jury,
- **ocena** jury jest **ostateczna** i nie podlega zmianom,
- organizatorzy zapewniają **akustyka, sprzęt** nagłaśniający, instrumenty klawiszowe (pianino i keyboard), imprezy towarzyszące, atrakcje,
- **laureaci** poprzedniej edycji konkursu **muszą zaprezentować nowy, nienagrodzony repertuar**,
- laureaci-finaliści otrzymują dyplomy, puchary, nagrody,
- **WSZELKIE PYTANIA, niejasności, ewentualne zmiany** rozbieżne z regulaminem należy kierować do organizatora **R.PRUGAR**
- **podziękowania i dyplomy** uczestnictwa należy odebrać w sekretariacie,
- prosimy o **sprawne** opuszczanie sal-szatni, **umożliwiając** korzystanie z nich kolejnym wykonawcom,
- o **kolejności prezentacji na scenie** decyduje **kolejność zgłoszeń**,
- po prezentacji zapraszamy uczestników i opiekunów na **poczęstunek**,
- szczegółowy **harmonogram** występów-opracowany po zamknięciu list- zostanie podany **21 listopada** na **stronie internetowej MDK 1**, wysłany na **pocztę** (po podaniu przez placówkę **adresu elektronicznego-czytelnie**)
- **ZE WZGLĘDÓW ORGANIZACYJNYCH i BEZPIECZEŃSTWA** przyjazd **WIDZÓW-GOŚCI** oraz **DZIECI NIEUCZESTNICZĄCYCH** w przesłuchaniach konkursowych należy **ZGŁOSIĆ WCZEŚNIEJ ORGANIZATOROWI, USTALAJĄC** ich liczbę (**dotyczy eliminacji i finału**)

KRYTERIA OCENY UCZESTNIKÓW:

- dobór **repertuaru**
- warunki **głosowe**
- ogólna **muzykalność**
- **kultura** sceniczna
- **interpretacja** utworów
- **choreografia, kostium** uczestnika
- **dykcja, ruch**
- ogólny **wyraz artystyczny**.

KATEGORIE KONKURSOWE:

a. WOKALNA: (śpiew-piosenka) -tematyka piosenek **dowolna**,

- **solo** /1 osoba na scenie/
- **duet** /2 osoby na scenie/
- **zespół** /3 do 15 osób/*większa ilość do uzgodnienia indywidualnie/*

-każdy prezentuje **po 2 piosenki**, a czas prezentacji nie powinien przekraczać **3-4 min.**,

b. TANECZNA: taniec

- **zespół taneczny**/4 do 16 osób / *większa ilość do uzgodnienia indywidualnie/*
- **inscenizacja ruchowa-taneczna** / *opowieść taneczna, inne /*

-czas prezentacji nie powinien przekraczać **3-4 min.**,

•-**dowolność** tematyczna /np. disco, krakowiacek, poleczka, ludowy, jazzowy, stylizowany/

•-**akompaniament** do piosenek lub **utwór** taneczny może być nagrany na płycie CD-AUDIO, DVD, CD-MP3, kasecie magnetofonowej, MP3, pendrive, nagrany na instrumencie lub na instrumentach,

-prezentacje **taneczne** po **jednym** układzie,

-prezentacje **wokalne** po **dwie** piosenki,

Uwaga!!!

Uczestnicy Festiwalu zezwalają na wykorzystanie ich wizerunku w ramach promocji imprezy za pomocą: fotografii oraz rejestracji video.

KARTA ZGŁOSZENIA

***UWAGA: należy wypełnić osobną kartę zgłoszenia
dla każdego uczestnika lub grupy***

1. WYPEŁNIĆ TABELKĘ CZYTELNICIE

| PIECZEĆ INSTYTUCJI DELEGUJĄCEJ (NAZWA PLACÓWKI) | Wiek uczestników | Ilość uczestników | Ilość opiekunów |
|--|---------------------|----------------------|--------------------|
| | | | |

2. KATEGORIE KONKURSOWE:

A) TANIEC ZESPOŁOWY

| Wiek uczestników | Ilość osób | Taniec tytuł, choreografia, czas trwania tańca |
|---------------------|------------|---|
| | | |

B) INSCENIZACJA TANECZNA

| Wiek uczestników | Ilość osób | Inscenizacja taneczna tytuł, choreografia, czas trwania tańca |
|---------------------|------------|--|
| | | |

C) ŚPIEW SOLO

| Wiek | Imię i nazwisko wykonawcy | Piosenka nr 1, tytuł, autor, kompozytor, czas. | Piosenka nr 2, tytuł, autor, kompozytor, czas. |
|------|------------------------------|---|---|
| | | | |

D) ŚPIEW DUET

| Wiek | Imiona i nazwiska wykonawców | Piosenka nr 1, tytuł, autor, kompozytor, czas. | Piosenka nr 2, tytuł, autor, kompozytor, czas. |
|------|---------------------------------|---|---|
| | | | |

E) ŚPIEW ZESPÓŁ

| Wiek | Ilość osób | Piosenka nr 1, tytuł, autor, kompozytor, czas. | Piosenka nr 2, tytuł, autor, kompozytor, czas. |
|------|---------------|---|---|
| | | | |

3. RODZAJ AKOMPANIAMENTU (zakreślić)

keyboard, pianino, taśma magnet., instrumenty Orffa, CD, CD-RW, DVD, MP-3, MP-4, PENDRIVE, inne podać:.....

4. IMIONA I NAZWISKA OPIEKUNÓW (wypełnić drukowanymi)

.....
.....

5. TELEFON KONTAKTOWY opiekuna lub do placówki.....

.....

6. ADRES MAILOWY placówki lub opiekuna grupy

.....

Uwaga!!!

Uczestnicy Festiwalu zezwalają na wykorzystanie ich wizerunku w ramach promocji imprezy za pomocą: fotografii oraz rejestracji video.